

戏剧研究网研讨会论题

—

戏剧研究网学术研讨会将于四月底在厦门大学召开，暂定论题十五个，如果您对其中的某些论题感兴趣，请明示；如果您关注的问题不在其中，请指教。可以跟贴，也可发信到 xijunet@126.com，不胜感激。

暂定论题如下，我们将从中选取六到八个论题在研究会上讨论：

- 1、 学术网站和戏剧研究；
- 2、 如何建构中国的戏剧理论？
- 3、 如何评价西方戏剧理论对传统戏曲的阐释？
- 4、 中国当代探索剧探索了什么？如何评价改革开放三十年的探索戏剧、先锋戏剧和实验戏剧？
- 5、 政策导向、市场原则和艺术底线——当代戏剧艺术的“三岔口”；
- 6、 对百年话剧反思的再反思；
- 7、 二十一世纪，我们是否需要社会问题剧？

- 8、 戏剧的性别研究；
- 9、 综合院校戏剧教育的方法和问题；
- 10、 如何定位、评价校园戏剧？
- 11、 戏曲学的突围——新史料、新方法、新观点
- 12、 申遗工程保护戏曲，是福还是祸？
- 13、 二十世纪戏剧研究方法检讨；
- 14、 怎样评价建国六十年戏曲现代戏？
- 15、 如何评价我国二十世纪五、六十年代的戏曲改革？